

EL CENTRO DE TELEVISION EDUCATIVA  
DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA:  
UNA ALTERNATIVA DE SOLUCION A LA CRISIS EDUCATIVA

Desde Junio de 1974 funciona en la Universidad del Zulia el Centro de Televisión Educativa. El trabajo que viene realizando desde entonces dicho Centro representa una de las experiencias más significativas dentro de ese campo específico en Venezuela. A solicitud nuestra, el Centro de Televisión Educativa del Zulia acaba de elaborar el informe que reproducimos.

En Venezuela, los centros de enseñanza superior se enfrentan diariamente al reto de ejercer una función rectora en el campo de la educación, la cultura y la ciencia en medio de una profunda crisis del sistema educativo, causada, entre otros factores, por la escasez de personal docente debidamente capacitado, la falta de espacios físicos adecuados y la asignación de presupuestos insuficientes, desvinculados de sus necesidades reales de desarrollo.

Este panorama es aún más grave si tomamos en cuenta que la población estudiantil universitaria se ha incrementado a un ritmo acelerado en los últimos años. En la Universidad del Zulia, por ejemplo, de dos mil seiscientos cincuenta estudiantes que conformaban la matrícula estudiantil para 1960, se ha pasado a cuarenta y cin-

co mil en el presente año lectivo. Esta superpoblación - ha absorbido gran parte del presupuesto asignado a nuestras universidades, afectando, la calidad de la enseñanza y frenando el desarrollo de los programas de investigación y extensión.

Este cuadro crítico por el que atraviesa la enseñanza superior ha planteado la necesidad de que - nuestras universidades se aboquen al estudio, la planificación y la adopción de una serie de alternativas tendientes a producir una reestructuración integral de su modus operandi, a objetivo de detener la crisis con medidas inmediatas y producir soluciones estables a mediano y largo plazos.

Entre las medidas adoptadas por la Universidad del Zulia está la implementación de un sistema integral de tecnología educativa en el ámbito universitario. Para lograr este objetivo, luego de realizarse un cuidadoso estudio de factibilidad, se crea por resolución del - Consejo Universitario, en junio de 1974, el Centro de Televisión Educativa. Al frente del proyecto se coloca al profesor Sergio Facchi, quien permanece al frente de la - Dirección hasta mediados de octubre del pasado año cuando es reemplazado por la profesora Iraida Bermúdez.

La utilización del nuevo sistema educativo fue implementado para ser aplicado en forma escalonada en la Universidad. Luego de cubrirse la etapa preliminar

de desarrollo, dedicada a labores de equipamiento, organización, selección de recursos humanos y entrenamiento de su personal interno y de los profesores encargados de poner en práctica el proyecto, el Centro de Televisión Educativa comenzó a cumplir una función instruccional mediante el diseño y la producción de programas para las diferentes áreas de los Estudios Generales. Paralelamente, - el C.T.E. ha extendido sus actividades al resto de las facultades de LUZ.

En una etapa posterior, se tiene previsto la instalación de una red integral de televisión en circuito cerrado que cubrirá toda al area universitaria y - distribuirá una programación informativa y cultural.

#### ORGANIZACION DEL C.T.E.

Durante el primer año de trabajo el Centro de Televisión Educativa contaba con un personal humano - compuesto por seis personas, hoy, a menos de tres años de su creación, cuarenta y cinco personas integran el equipo de trabajo, con un alto grado de especialización.

La columna vertebral del Centro lo constituyen cinco departamentos y dos secciones.

a) El Departamento de Diseño Instruccional que se encarga de la planificación y el diseño pedagógico de los cursos.

b) El Departamento de Producción, al que corresponde la realización de los programas de televisión y de los materiales audiovisuales de apoyo.

c) El Departamento Técnico tiene a su cargo la reparación y el mantenimiento de los equipos.

d) El Departamento de Evaluación y Desarrollo evalúa los programas producidos por el Centro y las actividades realizadas por todos los departamentos.

e) El Departamento de Utilización tendrá a su cargo la distribución de los programas, el diseño de los procedimientos de utilización de los recursos televisados y la fijación de los horarios de transmisión.

f) La Sección de Comunicaciones, a cuyo cargo están las actividades de promoción, publicaciones y documentación y

g) La Sección Administrativa, que se encarga de coordinar la marcha administrativa de la institución.

#### IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE TELEVISION EDUCATIVA

La implementación de la televisión educativa plantea una utilización más racional de los recursos humanos de que dispone la Universidad. Está diseñada para trabajar con y para los profesores, quienes, a través de un trabajo de equipo por áreas de especialización, se

leccionan los cursos a producirse, los métodos de instrucción y los procesos de evaluación de los alumnos. Para ello cuentan con la asesoría técnica del personal especializado del Centro, con sus equipos y facilidades de producción.

El uso de este nuevo sistema instruccional permite incrementar cualitativa y cuantitativamente la educación universitaria, proporcionando al profesor el tiempo necesario para dedicarse a la planificación, el diseño y la producción de cursos, así como a la atención individual de los alumnos y la investigación.

Las facilidades que brinda la televisión de integrar diversas clases de recursos permite, además, elaborar programas de gran calidad con materiales y experimentos previamente seleccionados y con la participación de varios profesores especialistas en la materia. Asimismo, ofrece la posibilidad de estudiar y evaluar los recursos producidos antes de ser difundidos a los alumnos, garantizando de esta manera, una alta calidad de la enseñanza.

Cuantitativamente, la televisión permite extender la enseñanza a un auditorium mucho más amplio. Las clases, previamente grabadas en videotape, pueden ser repetidas las veces que sea necesario, a distintas horas y a grupos diversos. La flexibilidad de los horarios, constituye una de las principales ventajas que el sistema

trae al estudiantado.

Del mismo modo, este medio usado como instrumento de control y observación, ofrece a cada estudiante, un asiento de primera fila para el estudio de ciertos fenómenos que se realizan fuera de los límites humanos de percepción, en situaciones peligrosas o donde la presencia del observador puede ser perjudicial. De esta manera, experimentos realizados en laboratorios y talleres, así como numerosas intervenciones quirúrgicas, hoy pueden ser observadas a través de la pantalla por grandes masas de estudiantes.

### COMO HEMOS RESUELTO LA CRISIS

Una de las principales dificultades que se presenta en la implementación de los programas de tecnología educativa es la falta de personal capacitado. El alto grado de especialización que se requiere, el carácter interdisciplinario de la materia, la demanda de especialistas por parte de las plantas comerciales, unidas al hecho de que la televisión es un experimento nuevo en la educación venezolana, constituyen la principal causa de esta escasez.

Para suplir esta deficiencia y contribuir a la solución del problema, el Centro de Televisión Educativa está desarrollando un programa de capacitación en tecnología educativa para profesores de la Universidad del

Zulia y para miembros de su personal interno. Este programa de entrenamiento se divide en tres grandes fases - que cubren los procesos básicos que requiere el sistema de enseñanza televisada: el diseño, la producción y la - utilización de materiales didácticos.

Hasta el momento, el Centro ha entrenado a más de trescientos cincuenta profesores de la División de Estudios Generales a través de los cursos de Diseño - Instruccional y Producción de Materiales, talleres intensivos, seminarios y conferencias. Asimismo, ha dictado - cursos especiales para las facultades de Odontología y - Agronomía.

Esta labor de entrenamiento se ha extendido a estudiantes de las escuelas de Comunicación Social y Educación en su mención de Tecnología Instruccional. Además ha coordinado pasantías de profesores del Instituto - Pedagógico de Barquisimeto y programas especiales de entrenamiento para el personal que labora en el Centro.

#### 16 MESES DE PRODUCCION

Con la inauguración del estudio provisional de entrenamiento del C.T.E. efectuada en octubre de - 1975 por el doctor Regulo Pachano Añez, quien para ese - momento se desempeñaba como rector de LUZ, el Centro de - Televisión Educativa comenzó una de sus actividades más - importantes: la producción de materiales. Dieciseis me--

ses después ese estudio ha producido ciento treinta programas.

El Centro de Televisión Educativa ha producido teleclases para los cursos de Diseño Instruccional y Producción de Materiales para Tecnología Educativa que se dictan a miembros del personal docente de LUZ. Asimismo, se han grabado programas promocionales para el Hospital General del Sur y para diversas escuelas y centros de nuestra Universidad.

Dentro de la programación cultural, durante el año 1976 se comenzó la producción de: la serie GENTE, que abarca entrevistas de personalidad a renombrados artistas de la localidad; los microprogramas sobre la región zuliana, que difunden, a través del canal 8 de televisión, la idiosincrasia del marabino y EL ZULIA Y SU GENTE, una programación especial de Venezolana de Televisión y el Centro de Televisión Educativa, que todos los miércoles presenta aspectos folklóricos, históricos, científicos, musicales, informativos y del acontecer diario de la región.

La programación instructiva del C.T.E. cuenta con teleclases producidas para la casi totalidad de facultades de LUZ. Se han producido teleclases sobre intervenciones quirúrgicas y malformaciones congénitas, investigaciones y técnicas específicas para la facultad de Medicina. Para Odontología se han grabado secuencias



y programas para varias asignaturas. Los Centros de investigación y laboratorios vivenciales tienen ya sus videograbaciones de divulgación. Veterinaria y Agronomía - han grabado teleclases para sus alumnos y para extender - esos conocimientos a ganaderos y campesinos. Los programas de computación de la facultad de Ingeniería, han comenzado a utilizarse en esa y otras facultades.

En el campo de las ciencias sociales, las áreas de Estudio y Comprensión del Hombre, Comunicación y Lenguaje, Ciencia y Tecnología, Orientación y Problemática del Subdesarrollo tienen teleclases producidas por el C.T.E. que diariamente son utilizadas por profesores y - alumnos. Asimismo se han grabado programas para otras opciones como Biología, que han solucionado en parte, el problema de las prácticas, al incorporar el recurso televisión.

Las grabaciones del C.T.E. comprenden tanto la producción en estudio, como la grabación en el campo. Las que se realizan para Agronomía, Veterinaria y - Medicina se han producido con equipos que graban secuencias enteras en color y/o blanco y negro y que luego pueden ser incorporadas a los programas gracias a los equipos de edición. De esta manera, operaciones y experimentos, procesos industriales, agrícolas o el simple acontecer cotidiano, son llevados al aula de clases en un intento por solucionar el problema de la masificación estudiantil.