

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.

- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de visto social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 3.—Adiós Broadway. No. 14.
- 5.—Amante (La) del Sultán. No. 14.
- 4.—Artistas y modelos en Montmartre. No. 14.
- 4.—Asesinato (El) de la radio. No. 14.
- 4.—Carmén la de Triana. No. 14.
- 3.—Castillo de naipes. No. 14.
- 3.—Ciudadela (La). No. 14.
- 3.—Colegio de señoritas. No. 14.
- 4.—Cowboy (El) y la dama. No. 14.
- 4.—Cuatro hijas. No. 14.
- 2.—Chico (El) de la calle. No. 14.
- 2.—Chica (la) del batallón.
- 3.—Dardo (El) fatal. No. 14.
- 3.—Don amor y don dinero. No. 14.
- 2.—Hombres (los) no lloran. No. 14.
- 3.—Indio (El) No. 14.
- 2.—Jóvenes de corazón. No. 14.
- 4.—Juventud olímpica. 1ª parte. No. 14.
Juventud olímpica. 2ª parte. No. 14.
- 5.—La casta Susana. No. 14.

- 4.—Marca (La) del fuego. No. 14.
- 2.—Mi estimada señorita. No. 14.
- 4.—Misterio (El) del cuarto azul. No. 14.
- 2.—Mi tío Samuel. No. 14.
- 3.—Noche de sorpresa. No. 14.
- 4.—Paso a la juventud. No. 14.
- 6.—Pedro el grande. No. 14.
- 3.—Secretos de un D. Juan. No. 14.
- 3.—Sherlock Holmes. No. 14.
- 4.—Siempre hay una mujer. No. 14.
- 2.—Sueño de Juventud. No. 13.
- 3.—Suez. No. 12.
- 3.—Tormenta (La). No. 14.
- 3.—Tres en apuro. No. 14.
- 2.—Uña y carne (Dos compañeros).
- 3.—Valle (El) de los gigantes. No. 14.
- 3.—Víctimas del terror. No. 14.
- 2.—Vive como quieras. No. 14.
- 4.—Yo soy la ley.

PELICULAS NUEVAS

- 3.—Baila conmigo. —Hecha para lucir las habilidades de los protagonistas. Frívola, picaresca. Pero dentro de los límites.
- 4.—Cárcel sin barrotes. — Desarrollada en un correccional de mujeres. Se quiere estigmatizar a las casas de corrección que vuelven peor aún a las reclusas. Escenas inmorales a lo Zolá. Estrictamente reservada.
- 3.—Dímelo en francés. Vodevil. Costumbres yankees tan opuestas a las nuestras, para adultos.
- 1.—Don Bosco. Vida del admirable educador. Film donde se aprecia el dramatismo de que están llenos los años del fundador de los salesianos. Gustará a todos.
- 2.—Estrellita. Comedia romántica. Franco y sincero aplauso merece esta cinta por todo: artistas, escenas, argumento, música.
- 2.—Hotel de locos. Cinta cómica con su acostumbrada

sarta de chistes, algunos felices, los más desdichados: para todos los gustos.

- 3.—Jardín (El) de la luna. Comedia sencilla con algunas canciones. De escaso interés y bastante cansada.
- 3.—Joven (El) Dr. Kilder. Comedia médico-detectivesca. Interesante, amena y bien lograda.
- 3.—Justicia armada. Policiaca. Interesante y bien dirigida.
- 3.—Katia (Demonio (El) del Zar) Cinta que prescinde de la historia. Vida de un zar con puntos inaceptables. Las imágenes son discretas, sin embargo.
- 2.—María. — Argumento tomado de la tan conocida novela de Jorge Isaacs. Fondo sano y moral. Bastante bien interpretada.
- 3.—Mr. Moto en fuga. Policiaca, con desarrollo típico de esta clase de cintas, que aunque no son malas no son para niños.

**NÓTIAS
DEL MUNDO CATOLICO**

- 3.—Muerte (La) acecha. Asunto comercial con aventuras detectivescas, bastante inverosímiles.
- 3.—Muerte (La) anónima. Aventuras inverosímiles de detectives. Tiene sus partes cómicas, e interesantes.
- 4.—Mujer (Una) caprichosa. Cinta peligrosa, escenas yankees con su acostumbrado desprecio al matrimonio y otros inconvenientes.
- 5.—Oro en la calle. Por un lamentable error dimos equivocado este juicio en el número anterior. Rectificamos. Película inaceptable por sus diálogos obscenos y escenas inmorales.
- 3.—Pijñalón.
- 5.—Romance (El) del palmar. Cinta musical cubana. Escenas de cabaret totalmente inaceptables. Pésimo sonido.
- 3.—Santo (El) en Nueva York. Drama policíaco emocionante, con los defectos comunes a esta clase de películas.
- 3.—Sed de Cariño. Comedia dramática. La hija de un millonario, por abandono de su educación, se vuelve insostenible. Internada en un reformatorio se logra, sin embargo, corregirla.
- 2.—Sombras de la ciudad. Comedia sentimental y dramática. Sana e interesante. Agradará por su delicadeza.
- 2.—Super hombre (El) Comedia sosa de "El bocasa". Es inofensiva.
- 3.—Triunfa el amor. Comedia desarrollada entre marinos, de escenas regocijadas e interesantes.
- 5.—Virgen (La) loca. Drama. Argumento inaceptable. Adulterio, asesinato, tentativa de suicidio. Escenas inmorales.

" BOMBILLAS LUSTRA "

"LUSTRA" es la bombilla más barata, que le dá mejor luz y le consume menos corriente. — Unicos distribuidores:

EL EQUIPO ELECTRICO

San Jacinto a Traposos. — TELEFONOS: 5385 y 6385 — Caracas, Venezuela

